

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа по классу баяна является адаптированной программой для семилетнего обучения, она составлена на основе программы Министерства культуры СССР по специальности «Баян» для детских музыкальных школ.

Данная примерная программа опирается на учебный план, предусматривающий семилетний срок обучения. Программа представляет рациональное и сбалансированное распределение учебной нагрузки, связанной не только с задачами обучения в музыкальной школе, но и с учётом всё возрастающих от класса к классу требований, предъявляемых к ученику в общеобразовательной школе. Программа предполагает использование методики преподавания, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе являются индивидуальные занятия педагога с учеником, которые проводятся 2 раза в неделю по часу. Необходимо учитывать, что занятия на баяне требуют от ученика некоторой физической силы и выносливости. Педагог должен вовремя заметить признаки усталости и сделать небольшой перерыв или изменить характер деятельности ученика. Во время перерыва необходимо снять инструмент, сделать несколько упражнений.

Педагог должен придерживаться ровного, спокойного тона в отношениях с учениками. Чрезмерные похвалы, как и резкие порицания, излишне возбуждают детей и отвлекают от выполнения стоящих перед ними задач.

Педагогу необходимо уметь находить оптимальный вариант индивидуального полугодичного плана работы ученика на основе строгого соблюдения дидактического принципа, детального изучения программных требований соответствующего класса с учётом индивидуальных особенностей развития учеников.

В воспитании музыкально-эстетического вкуса учащихся качество художественного репертуара играет решающую роль. Репертуар должен включать разнообразные по содержанию, форме, стилю и фактуре музыкальные произведения композиторов-классиков, современных отечественных и зарубежных композиторов, обработки песен и танцев народов мира. В репертуар также необходимо включать массовые детские песни, народные и современные песни и танцы. Такой репертуар позволит ученикам сразу же включиться в музыкально-просветительскую работу общеобразовательной школы, детских оздоровительных лагерей и

других детских коллективов. Всё это будет способствовать повышению общественной значимости обучения в музыкальной школе и вместе с тем позволит активизировать учебный процесс в классе. Для расширения музыкального кругозора в индивидуальный план ученика следует включать произведения, предназначенные для ознакомления, при этом допускается различная степень завершённости над ними.

Индивидуальные планы составляются к началу каждого полугодия. В конце каждого полугодия педагог отмечает в индивидуальных планах качество выполнения и изменения, внесённые в ранее списки, а в конце года даёт характеристику музыкального и технического развития успеваемости и работоспособности ученика.

Проверка качества обучения и развития учащихся осуществляется на контрольных уроках, академических концертах, на технических зачётах, а также на открытых концертах и конкурсах. Переводные экзамены проводятся в 5-х классах, выпускные в 7-х классах. На экзамены выносятся пять произведений различных жанров и форм. В течение учебного года учащиеся выпускных классов выступают на прослушиваниях, обыгрывая произведения экзаменационной программы.

Настоящая программа предусматривает неразрывную связь музыкального развития учащегося и роста его техники. Необходимо отметить, что избранная преподавателем программа не может быть догмой, т.к. необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося. Объём репертуарного списка предполагает возможность составления индивидуального плана учащегося с учётом его технической подготовки и музыкального развития.

Цели и задачи обучения: воспитание любви к музыке, воспитание художественного мышления, освоение нотной грамоты, формирование навыков игры на баяне, развитие творческой активности.

За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения из репертуара детской музыкальной школы, а также сформировать у него навыки чтения с листа, подбора по слуху, игры в различных ансамблях.