

Пояснительная записка.

Данная программа является адаптированной, составлена на основе программы Министерства культуры СССР по специальности Фортепиано для детских музыкальных школ.

Главная цель этой программы: развитие пианистических навыков, необходимых для исполнения разнообразных по характеру произведений различных стилей и жанров, гармоничное развитие творческой личности учащихся.

Поставленная цель предполагает решение следующих учебных и воспитательных задач:

- развитие музыкальных способностей
- воспитание художественного мышления
- развитие творческой индивидуальности
- эстетическое, нравственное воспитание
- формирование основ музыкальной культуры
- воспитание потребности к расширению музыкального кругозора и самореализации в области музыкального искусства.

За время обучения педагог – пианист должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на фортепиано произведения из репертуара детской музыкальной школы, слушать – переживать, чувствовать музыку, вызывать эмоциональные отклики на музыкальные образы.

От педагога требуется большое мастерство, творческая инициатива, умение терпеливо и кропотливо работать над развитием музыкальных данных детей. Воспитание художественного мышления, развитие музыкального слуха, формирование практических инструментальных навыков должны осуществляться во взаимодействии теоретических дисциплин и фортепианного обучения. Это является главным условием воспитания самостоятельности и творческой активности ученика.

Наиболее способных учеников, имеющих хорошие музыкальные данные, творческое, инициативное отношение к процессу обучения необходимо ориентировать на поступление в средние и высшие музыкальные учебные заведения. Этим ученикам можно вести по особому несколько повышенному плану.