

## Пояснительная записка

**Актуальность.** Образовательная программа фольклорного ансамбля ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

На рубеже 20-21 вв. в условиях нарастающей урбанизации общества проблема сохранения традиционных фольклорных ценностей ощущается все более остро. Одной из сторон процесса урбанизации является постепенное угасание традиций народного песенного творчества в современной среде. Уходит из жизни детей и «живой» фольклор; ребята не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь»; утрачиваются традиционные детские игры, песни, потешки, народные традиции, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка. Одним из основных базисов изучения фольклора в городской среде является дополнительное образование детей,

В связи с изложенным, фольклорный ансамбль видится руководителю как центр духовного общения детей и их родителей на основе совместного изучения народного творчества. Образовательная программа фольклорного ансамбля ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Направленность - музыкально-эстетическая.

Новизна программы - связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течении четырех лет изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Принцип «сквозного воспитания» взятый из жизни, естественным путем помогает решать задачи не только музыкального развития и эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности. Дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботятся о них; переходя постепенно от наблюдения к действиям, дети младшего возраста осваивают все более сложный материал, стремясь подражать старшим. По данной программе дети

обучаются музыкальному фольклору и народной хореографии.

Программа является образовательной, профессионально ориентированной, так как в доступной и увлекательной форме позволяет детям младшего школьного возраста и подросткам получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность. Участие родителей в образовательном процессе считается обязательным. Родители могут принимать активное участие в фольклорных праздниках, проводимых в ансамбле.

Реализация настоящей программы требует от педагога особенных личностных качеств: развитого чувства ответственности, терпения, быстрой ориентировки в ситуации, способности увлечь и заинтересовать учащихся, найти нестандартное решение проблем и индивидуальный подход к воспитанникам.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **ЦЕЛЬ**

Развитие творческих музыкальных способностей у детей, привлечение детей к творчеству, через ознакомление с народной культурой на занятиях фольклора.

### **ЗАДАЧИ**

#### **Воспитательные:**

Воспитать уважительное и бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.

Воспитать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.

Воспитать творчески-активную личность

#### **Образовательные:**

Формировать у ребят исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;

Формировать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).

Обучать воспитанников основам вокально-хорового искусства и вокально-хоровым навыкам;

Помочь учащимся освоить музыкально-игровой, хороводный, плясовой, детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря;

Дать учащимся знания и представления о многообразии музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте.

### **Развивающие:**

Развивать исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение (в манере своего народа, своей местности).

Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.

Формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки на традициях и обычаях народа.

Дать представление о традиционной одежде своего региона.

### **Отличительная особенность**

Программа « Музыкальный фольклор» направлен на развитие личности ученика к познанию и творчеству, сохранение национальных духовных ценностей, принципов преемственности, формирование общей культуры личности обучающихся на основе песенно-музыкальных традиций чувашского народа.

*Содержание работы фольклорного ансамбля еще одна отличительная особенность программы.*

#### **1. РАСПЕВКА**

Вокально-хоровые навыки вырабатываются и закрепляются во время распевания. Время для распевания определяется руководителем в зависимости от творческих целей и конкретной ситуации. Упражнения должны быть разнообразны по музыкальному материалу и техническим задачам. Одни упражнения расширяют диапазон голоса, другие укрепляют дыхание, третьи развивают гармонический слух, улучшают дикцию.

-Начинать распев лучше в среднем регистре, удобном для всех, с постепенным расширением диапазона голоса.

-Распевание гласных звуков в определенном изучаемом диалекте.