

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая примерная программа по классу гитары с пятилетним сроком обучения является адаптированной, она составлена на основе программы Министерства культуры СССР по специальности «Гитара шестиструнная» для детских музыкальных школ.

В процессе формирования гармонически развитой личности эстетическое воспитание играет важную роль. Среди различных видов искусства музыке принадлежит одно из ведущих мест. Наряду с поэзией, литературой, живописью и театром она является источником умножения духовной культуры человека, способствует становлению его идейно – нравственного облика и мировоззрения в целом.

В современной жизни возрастает роль искусства в воспитании всесторонне развитой личности, богатой эмоциями, относящейся к жизни творчески, с максимальной отдачей сил, знаний, умений.

Детские музыкальные школы, являясь самым массовым звеном в системе музыкального образования, призваны практически решать ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения, морального облика, художественных вкусов и профессионального мастерства молодых музыкантов, готовить активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов музыкальной культуры в народе, а наиболее способных из них – к дальнейшей учёбе в средних специальных учебных заведениях (музыкальных, культурно – просветительских и педагогических училищах).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

В основу данной примерной программы положена идея комплексного музыкального воспитания и обучения гитариста. Она направлена на решение главной цели обучения – пробудить у ребёнка любовь к музыке, вызвать желание музицировать и творчески самовыражаться.

Обучение детей в классе гитары представляет собой сложный процесс, который предполагает решение следующих учебных задач:

- воспитание художественного мышления
- освоение музыкальной грамоты
- формирование навыков игры на гитаре
- развитие самостоятельности и творческой активности

Большое значение в учебном процессе имеет:

- конкретное определение объёма знаний и навыков по каждому направлению учебной работы
- чёткая организация урока
- грамотное составление индивидуального плана занятий ученика
- систематический контроль над качеством обучения
- планирование внутри и межпредметных связей в обучении

В начальном периоде обучения необходимо уделять большое внимание выработке у учащегося правильной посадки за инструментом и постановки рук.

С первых же уроков необходимо приучать ученика глубоко и осознанно работать над музыкальным произведением: анализировать его художественные особенности и технические трудности, точно передавать авторский текст, вслушиваться в своё исполнение, быть требовательным к качеству звукоизвлечения.

На протяжении всех лет обучения преподаватель должен добиваться единого и гармонического развития художественно – исполнительских и технических навыков учащегося.

Расширить кругозор ученика, ознакомить его с лучшими образцами музыкальной литературы, научить самостоятельно, грамотно и осмысленно разбираться в доступных ему музыкальных произведениях – основные цели и задачи педагога специального класса.