

## Пояснительная записка.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. А также эстрадное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств воспитания молодёжи.

Музыкально-эстетическое воспитание получило широкое распространение во всём мире, т.к. оно способствует развитию детей, доставляет удовольствие, одновременно решает проблему свободного времени. Одним из способов разумного использования свободного времени является любительское музицирование в самых разных жанрах – эстрадной песне, рок-музыке, джазе.

Эстрадное пение, как вид вокального искусства, сформировалось от слияния народного и академического пения. Несмотря на существенные различия с академическим вокалом, эстрадное пение базируется на тех же физиологических принципах в работе голосового аппарата.

Основными общими свойствами, характерными для эстрадной манеры пения являются:

- Близость к речевой фонетике;
- Плотное звучание в грудном регистре.

Практическое участие каждого ребёнка в концертной деятельности позволяет укрепить выбор деятельности, приобрести опыт выступления на сцене, научиться преодолевать неуверенность, поверить в собственные силы и способности, выработать навыки общения со зрителями, уметь соответственно одеваться, поддерживать друг друга во время концерта, развивает память, музыкальность, даёт знания обращения со звукотехнической аппаратурой.

Кроме того, грамотная репертуарная политика, равнение на лучшие образцы эстрадного вокала, обсуждение возможностей эстрадных «звёзд» и подражание их лучшим примерам, способствует духовному и вокально-техническому росту учащихся, определит его творческое лицо, позволит решить воспитательные задачи, даёт возможность сравнивать молодёжную музыку и классику эстрадного вокала, учиться делать выбор.

**Спецификой** данной образовательной программы является синтез процесса обучения основам музыкальной грамоты, вокала, образно-выразительного сценического движения, актерского мастерства и пластики.

**Цель обучения:** общеэстетическое и интеллектуальное развитие ребёнка путём приобщения к музыкальной творческой деятельности.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- Дать основы музыкальной грамоты;
- Обучить эстрадной постановке голоса;
- Обучить правильной постановке корпуса при пении;
- Обучить правильной артикуляции и певческому дыханию;
- Научить интонировать (слуховое осознание чистой интонации);
- Дать основы актёрского мастерства и сценической речи;
- Научить артистическим и исполнительским приёмам;
- Научить работать с фонограммой (плюс и минус), микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- Освоить репертуар.

#### *Развивающие:*

- Развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятие мышления, воображения), познавательный интерес;
- Развивать творческие способности, формировать рефлексивные умения;
- Развивать любознательность;
- Развивать эстетические чувства;
- Развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе.

#### *Воспитывающие:*

- Воспитывать умение заботиться: чуткость, стремление помочь, отзывчивость;
- Формировать положительную самооценку;
- Формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость, трудолюбие, сдержанность, скромность, самостоятельность;
- Формировать основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, настойчивость, выдержку.

#### **Предполагаемый результат.**

- Знать основы музыкальной грамоты;
- Уметь владеть правильной постановкой голоса и корпуса;
- Уметь правильно артикулировать и пользоваться певческим дыханием ;
- Чисто интонировать;
- Знать основы актёрского мастерства и сценической речи;
- Уметь работать с фонограммой (+ и -);
- Уметь работать с микрофоном;
- Знать репертуар.