

1. Пояснительная записка

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в детском саду и школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимы впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно помочь раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Значимость развития музыкальных способностей обусловлено и тем, что музыкальное развитие имеет ни чем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и “энергия мышления” даже у самых инертных детей, повышается работоспособность и умственная активность мозга.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от Бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Цель программы – реализация творческого потенциала ребёнка через активную музыкально-творческую деятельность, формирование у учащихся устойчивого интереса к музыкальному искусству, развитие вокальных способностей.

Задачи обучения

Образовательные:

1. Способствовать овладению воспитанниками академической манеры пения, как фундамента и основы для других вокальных техник.
2. Формировать основные певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;
3. Обучение выразительному исполнению песни.
4. Формирование комплекса музыкально-ритмических навыков.
5. Постановка правильной, ясной и выразительной речи, которая используется как в пении, так и в быту.

Воспитательные:

- 1.Формирование устойчивого интереса к пению и музыке;
- 2.Формирование общей культуры личности ребёнка;
- 3.Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение;
- 4.Воспитание воли и характера;
- 5.Приобщение детей к основам музыкальной культуры; развитие музыкально-эстетического вкуса; развитие художественно- самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора;
6. Прививать любовь и уважение к духовному наследию, понимание и уважение певческих традиций через изучение детских песен.

Развивающие:

1. Развитие слуха и голоса детей;
2. Формирование голосового аппарата;
3. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;
- 4.Развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;
- 5.Развитие обще-эстетического кругозора;
6. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

В данной программе нашли отражение основные тенденции современной музыкальной педагогики:

- ориентир на дошкольный возраст 5-6 лет, как наиболее благоприятный в плане развития средствами музыки;
- опора на игровую деятельность, как преобладающую в этом возрасте.

Данный курс рассчитан на 1 год. На занятия отводится 1 час в неделю по 45 минут. Программа предназначена для дошкольников 5-6 лет с разной степенью музыкальной одарённости. В подборе дидактических материалов, игр, пособий, упражнений, репертуара учитываются особенности разноуровневого развития дошкольников, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого учащегося.

Структура занятий и виды:

1. Слушание музыки.

Цель: - научить увлечённо и заинтересованно слушать музыку, определять характер, жанр и содержание музыкального произведения;

2. Распевание.

Цель: последовательное расширение диапазона, формирование певческой установки, дыхания, правильного голосообразования.

3. Разучивание и исполнение новых песен.

Цель: обучение исполнению песен различного характера и темпа, развитие музыкального слуха, исполнение песен с эмоциональным настроением.

4. Рече - ритмические игры и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах.

Цель: развитие чувства ритма, заинтересованности ребенка в занятии.

Формы реализации задач программы:

- индивидуальное пение;
- концерты;
- участие в творческих конкурсах.

Итоговые требования.

За период обучения ученик должен в силу своих способностей:

- Увлечённо и заинтересованно слушать музыку, определять характер, жанр и содержание музыкального произведения;
- Познакомиться с начальными исполнительскими навыками (спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, выработка кантилены и округление гласных, выразительная чистая интонация, правильная артикуляция, орфоэпические навыки, чувство ритма);
- Освоить необходимый объём музыкально-теоретических знаний (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки, мажорный и минорный лад, пауза, темп, сольное и хоровое исполнение);
- Приобрести навык концертного выступления (умение передавать в пении музыкальный образ, используя для этого как певческие навыки - средства музыкальной выразительности, так и жесты, мимику, выражение глаз и др.).