



Утверждаю
Директор МБОУ ДОД
«ДМШ п. Оверята»
Н.Н.Савина

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ «ДМШ п. ОВЕРЯТА»

МБОУ ДОД
«Детская музыкальная школа п. Оверята»

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КЛАСС
Срок обучения 7 (8) лет

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2	5,7,8
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	5,7,8
3.	Хор. оркестр	1	1	1,5	1,5	3	3	3	-	
4.	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
	Всего:	4,5	4,5	5	6	7,5	7,5	7,5	4	

Выпускники 7 класса могут считаться закончившими полный курс школы. В 8 класс по решению педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению педсовета, с учётом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиться время на занятия специальным предметом или в оркестре.

Примечания к учебному плану «Инструментальные классы. Срок обучения – 7(8) лет»:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 10 человек, в школах с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на двух языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 человек. Количественный состав по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.
2. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно младшего и старшего).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей;

-для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

-для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;

- концертмейстерские часы;

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КЛАСС

Срок обучения 5(6) лет

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	5,6
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	5,6
3.	Хор, оркестр	1	1,5	3	3	3	-	
4.	Муз.литература	-	1	1	1	1	-	
	Всего:	4,5	6	7,5	7,5	7,5	4	

Выпускники 5 класса могут считаться закончившими полный курс школы. В 6 класс по решению педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению педсовета, с учётом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Примечания к учебному плану «Инструментальные классы. Срок обучения – 5(6) лет»:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек, в школах с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на двух языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 человек. Количественный состав по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.
2. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно младшего и старшего).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей;
 - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы;

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Срок обучения 5 лет

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Муз.литература	-	1	1	1	1	
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
5.	Хор, оркестр	1	1,5	3	3	3	
	Всего:	4,5	6	7,5	7,5	7,5	

Музицирование предполагает:

- чтение с листа;
- подбор по слуху;
- транспонирование;
- игра в ансамбле;
- занятия аккомпанементом;