

Пояснительная записка.

Цели и задачи обучения.

Данная программа составлена на основе типовой программы Министерства культуры РСФСР 1965 года по классу аккордеона.

Учитывая то, что большинство детей занимается музыкой в плане общего музыкального образования и что лишь часть из них поступает после окончания школы в музыкальные училища, учебные программы составлены с таким расчетом, чтобы предоставить возможность детям с самыми различными музыкальными данными, занимаясь по индивидуальным планам, приобщиться к музыкальной культуре, развить интерес у учащихся к различным видам инструментального музицирования.

Основные задачи программы.

Образовательные. Знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной музыкальной классики, произведениями современных композиторов, формирование навыков игры на аккордеоне.

Развивающие. Развитие исполнительских и творческих возможностей, чтения с листа, расширение музыкального восприятия, подбор по слуху мелодий и аккомпанемента к ним.

Воспитательные. Воспитание художественного мышления, понимание стиля, формы и содержание исполняемого произведения; воспитание слухового контроля и исполнительской ответственности учащегося.

В настоящее время для получения музыкального образования в ДМШ принимаются почти все желающие, и поэтому значительную часть контингента составляют дети со скромными музыкальными данными. В связи с этим репертуарный план допускает отклонения от типовой программы на 1-2 класс ниже.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 5 лет (по 5 летнему обучению). Основной формой учебно-воспитательной работы является урок в классе по специальности, который проводится 2 раза в неделю по 45 минут. Форма индивидуальных занятий создает преподавателю необходимое условие для всестороннего изучения и воспитания каждого ребенка, обуславливает конкретные дифференцированные педагогические задачи и методы работы.

Правильная организация урока способствует:

Воспитанию у ребенка дисциплины и работоспособности, проявлению интереса к занятиям музыкой ;

Формированию навыков самостоятельной работы за инструментом;

Развитию творческого мышления.

Для этого педагог должен:

Целесообразно использовать время урока;

Добиться точного выполнения классного и домашнего задания;